

1. Составьте хронологическую таблицу «Основные события Русско-японской войны». 2. Можно ли утверждать, что одним из последствий Русско-японской войны стало создание Антанты? 3. Используя текст параграфа, подготовьте от имени участника событий краткую заметку для газеты об одном из эпизодов войны 1904—1905 гг. Заметка должна носить патриотический характер. 4. Объясните с учётом геополитических интересов России важность и значение Порт-Артура для российской армии и флота.

## §37

### ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕФОРМЫ 1905—1907 гг.

Чем была вызвана революция 1905—1907 гг.? Какие изменения произошли в России в результате революции?

#### 1. Причины революции

Первая революция в России была порождена глубокими политическими и социально-экономическими противоречиями, сложившимися ранее и обострившимися в начале XX в.

Приверженность Николая II к самодержавной форме правления, отказ от предоставления населению политических свобод, категорическое неприятие идеи народного представительства во власти стали причиной нарастающего противостояния общества и власти. Крестьяне страдали от малоземелья. Пронизов хозяйев, низкая заработная плата, плохое материальное положение вызывали возмущение рабочих. В национальных районах страны экономические и политические проблемы усугублялись нежеланием правительства учитывать региональную специфику.

С началом Русско-японской войны ситуация в стране обострилась. Нежелание власти решать назревшие экономические, социальные и политические проблемы сверху вызвало попытку решить их снизу. Революция должна была ликвидировать самодержавный строй, установить парламентскую форму правления, предоставить народу демократические права и свободы, решить национальный вопрос, уничтожить помещичье землевладение. В решении этих задач были заинтересованы самые широкие слои населения — крестьяне, рабочие, предприниматели, интеллигенция. Они приняли активное участие в революции.

#### 2. Начало революции

На Путиловском заводе в Петербурге 3 января 1905 г. в ответ на увольнение нескольких рабочих вспыхнула забастовка. Её поддержали все крупные предприятия города. Забастовка находилась под контролем зубатовской организации «Собрание русских фабрично-заводских рабочих города Санкт-Петербурга», которую возглавлял священник Г. А. Гапон. В его честолобивой голове родилась мысль о встрече обиженного народа с его единственным заступником — царём-батюшкой. Возник план организации мирного шествия

к Зимнему дворцу для подачи царю петиции о нуждах рабочих.

Утром 9 января 1905 г. празднично одетые рабочие вместе с жёнами и детьми, неся в руках иконы и портреты царя, двинулись с окраин к Зимнему дворцу. В мирном шествии участвовали более 140 тыс. человек. Но путь к Зимнему дворцу преградили полиция и войска. Требования полиции остановить шествие и разойтись рабочие оставляли без внимания, поэтому демонстрантов останавливали выстрелами. По официальным данным, жертвами стали от 130 до 200 человек, современники говорили о тысячах убитых и раненых. Эти события получили название *Кровавое воскресенье* и послужили толчком к началу революции.



9 января 1905 г. на Васильевском острове  
Художник В. Е. Маковский

Весть о расстреле демонстрации рабочих вызвала гнев и возмущение во всех слоях общества. Долго зревшее недовольство вылилось в революцию. Массовые беспорядки в Петербурге начались уже во второй половине дня 9 января. Рабочие разоружали полицейских, захватывали оружейные склады, сооружали баррикады. Забастовки рабочих охватили Москву, Ригу, ряд городов Украины, Польши, Закавказья. В январе — феврале 1905 г. бастовали 810 тыс. рабочих, выдвигавших как экономические, так и политические требования.

#### 3. Развитие революции весной — летом 1905 г.

Весной 1905 г. революционное движение продолжало нарастать. Новый толчок к народному негодованию дали известия о поражении русской армии под Мукденом в феврале и флота в Цусимском проливе в мае 1905 г. По стране прокатились мощные стачки рабочих. В них приняли участие до 600 тыс. человек. Крупнейшей была начавшаяся в мае *стачка текстильщиков в Иваново-Вознесенске*. Избранный Совет рабочих уполномоченных превратился в орган рабочей власти в городе. При нём создали рабочие дружины, кассу для помощи бастующим. Совет принуждал лавочников отпускать в долг продукты на время стачки.

Поднялось на борьбу крестьянство. Движение охватило Орловскую и Курскую губернии, Поволжье, Польшу, Украину, Белоруссию, Среднюю Азию. Основными формами протеста крестьян оставались стихийные бунты, разгром дворянских имений, захват хлебных амбаров и складов. В некоторых районах Грузии возникли крестьянские комитеты, которые упразднили царские законы, отменили уплату государственных налогов и повинности в пользу помещиков. Латышские крестьяне проводили церковные демонстрации: собирались в храмах, но вместо службы произносили антиправительственные речи, пели революционные песни.





Революция 1905—1907 гг.

В июне 1905 г. произошло *восстание матросов на броненосце «Князь Потёмкин-Таврический»*, находившемся на рейде недалеко от Одессы. Матросы взяли за оружие и убили нескольких офицеров. Подавляющее большинство кораблей Черноморской эскадры не поддержало мятежный экипаж. Броненосец оказался блокирован, но сумел прорваться в открытое море. Не имея запасов угля и продовольствия, он был вынужден уйти к румынским берегам и сдаться властям Румынии.

#### 4. Всероссийская октябрьская стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Осенью 1905 г. центром революционного движения стала Москва. 19 сентября с экономическими требованиями выступили московские печатники. К ним присоединились рабочие большинства московских предприятий, в начале октября — железнодорожники, поддержанные рабочими почти всех железных дорог страны.

Стачка стала *общероссийской*. Она охватила 120 городов, в ней приняли участие 2 млн рабочих и служащих. Более чем в 50 городах и рабочих посёлках страны были созданы *Советы рабочих депутатов*, не только руководившие революционной борьбой, но и выполнявшие роль органов *местной власти*. 13 октября Совет рабочих депутатов появился в Петербурге.

Прекратились занятия в школах, гимназиях, университетах, не работали банки, аптеки, магазины. Многие выдающиеся художники, поэты, писатели откликнулись на революционные события произведениями, в которых обличалось самодержавие.

Всероссийская октябрьская стачка проходила под лозунгами «Долой царское правительство!», «Да здравствует демократическая республика!».

Верховная власть была вынуждена пойти на уступки. 17 октября 1905 г. царь подписал **Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка»**. Этот документ провозглашал дарование народу «незыблемых основ



17 октября 1905 г. Художник И. Е. Репин



гражданской свободы»: неприкосновенность личности, свободы совести, слова, собраний и союзов. Было также обещано образовать новый орган власти — Государственную думу и привлечь к выборам в неё те слои населения, которые не имели избирательных прав (главным образом, рабочие, городская интеллигенция). Дума должна была стать законодательным органом, без одобрения которого никакой закон не может войти в силу (однако у императора было право в любой момент распустить Думу). Указом царя от 19 октября 1905 г. по типу европейских кабинетов министров создавалось объединённое коллегиальное правительство — **Совет министров**. Первым его председателем назначен С. Ю. Витте. Вскоре была отменена предварительная цензура печати.

### 5. Формирование монархических партий

Правом на свободу собраний и союзов, дарованным Манифестом 19 октября 1905 г., поспешили воспользоваться деятели общественного движения всех направлений. Происходит оформление *политических партий*.

Появился ряд монархических партий («Русское собрание», «Русская монархическая партия», «Союз русского народа», позднее, в 1908 г., «Союз Михаила Архангела»). Монархисты выступали за восстановление и укрепление самодержавия, православия, народности, которые считали началами исконно русскими, русскую народность объявляли «господствующей и первенствующей». Русский народ, полагали лидеры монархистов, неспособен на социальную вражду. Они искали врагов, смутьянов, виновных, как они считали, в охватившей страну смуте. Важное место в их идеологии занимал антисемитизм.

В период массовых манифестаций 1905—1907 гг. активно действовала боевая организация «Чёрная сотня», устраивавшая погромы и столкновения с революционными манифестантами. Черносотенцы придерживались крайне правых взглядов. Они выдвигали лозунги антисемитизма, защищали самодержавие и выступали против революционеров.

### 6. Формирование либеральных политических партий

Во время революции организационно оформились и либеральные партии.

Конституционно-демократическая партия (кадеты) вобрала в себя наиболее радикальные либеральные силы. Её учредительный съезд состоялся в октябре 1905 г. Основные положения программы партии: установление конституционного строя, увеличение крестьянских наделов, частичное отчуждение помещичьих земель, отмена сословных привилегий, равенство всех перед законом, свобода личности, слова, собраний, признание права рабочих на стачки и 8-часовой рабочий день, права наций на развитие культуры и языка. Основным методом претворения в жизнь своей программы кадеты считали давление на правительство через легальные организации, прежде всего Думу.

Ядро партии кадетов составляли учёные, творческая интеллигенция, преуспевающие врачи, адвокаты, учителя, средние и мелкие служащие. Вошли в неё и либерально настроенные буржуазия, помещики. Лидером кадетов был историк П. Н. Милюков. Численность партии в 1905—1906 гг. составляла, по разным источникам, от 50 до 100 тыс. человек.

Умеренное крыло либерального движения представляла партия «Союз 17 октября» (октябристы), которая начала формироваться в ноябре 1905 г. из представителей земского движения, признавших Манифест 17 октября поворотным пунктом в истории России. Главную цель октябристы видели

в «содействии правительству, идущему по пути спасительных реформ». Их программу открывало требование сохранить единство и нераздельность Российского государства. Частную собственность октябристы считали основой основ экономики. Возможность частичного отчуждения помещичьей земли характеризовали как самый крайний случай. Октябристы предлагали уравнивать крестьян в правах с другими сословиями, активизировать переселенческую политику, продажу крестьянам государственных и удельных земель. «Союз 17 октября» был чуть ли не единственной партией в России, которая не выдвигала требования 8-часового рабочего дня, считая, что русские рабочие, в отличие от западноевропейских, имеют слишком много выходных в течение года. Октябристы ограничивали право рабочих на стачки в отраслях, имеющих государственное значение.

К «Союзу 17 октября» тяготела крупная, преимущественно московская, буржуазия, помещики. Среди октябристов было немало отставных военных чинов, представителей профессуры, инженеров, управляющих частными предприятиями. Председателем Центрального комитета «Союза 17 октября» был избран фабрикант А. И. Гучков. Численность партии в 1906 г. составляла 75—77 тыс. человек.

### 7. Декабрьское вооружённое восстание в Москве

Революционные партии, расценив Манифест 17 октября как попытку самодержавия хитростью и уступками остановить революцию, стали готовиться к вооружённому восстанию. Очень большие деньги были истрачены на покупку оружия и создание в крупных промышленных центрах рабочих дружин. В начале декабря Московский совет рабочих депутатов (создан в ноябре 1905 г.) постановил начать *всеобщую политическую забастовку*. Более 100 тыс. рабочих прекратили работу. К москвичам присоединились 110 тыс. петербуржцев. Правительство бросило против бастующих войска. Рабочие взяли за оружие.

К 10 декабря стачка в Москве переросла в восстание. В Московском вооружённом восстании в декабре 1905 г. участвовали около 6 тыс. рабочих (из них имели оружие около 2 тыс.). Семь дней они вели бои с жандармскими и армейскими силами. 15 декабря в Москву из Петербурга прибыл гвардейский Семёновский полк и другие войска. Начался артиллерийский обстрел баррикад и рабочих кварталов. Центр борьбы переместился на Пресню. Силы оказались не равны. 19 декабря 1905 г. по решению Московского совета восстание было прекращено. Выступление с самого начала было обречено на поражение, жертвами стали тысячи расстрелянных, арестованных, избитых и искалеченных людей.



«Жупел революции». Художник Б. М. Кустодиев



Октябрьские и декабрьские события стали высшей точкой революции. В 1906—1907 гг. рабочие и крестьянские выступления, волнения в армии и на флоте пошли на убыль.

#### 8. «Основные законы» 1906 г.

11 декабря 1905 г., в разгар вооружённого восстания в Москве, был издан указ о выборах в Государственную думу. Он открывал возможность участвовать в выборах практически всему мужскому населению страны, достигшему 25 лет. Исключение составляли лишь солдаты, студенты, подённые рабочие и часть кочевников.

Хотя этот указ и стал большим шагом вперёд в развитии избирательного права, выборы были *не всеобщими*: в них не могли участвовать женщины, военнотруженики, молодёжь до 25 лет, рабочие мелких (менее 50 работников) предприятий, некоторые национальные меньшинства. Выборы были *не равными*: один голос помещика приравнивался к 3 голосам буржуазии, 15 голосам крестьян и 45 голосам рабочих. Выборы были *не прямыми*: для крестьян — четырёхстепенные, для рабочих — трёхстепенные, для буржуазии и помещиков — двухстепенные. Члены Государственной думы, согласно закону, избирались на 5 лет.

Манифест 20 февраля 1906 г. наделил законодательными функциями Государственный совет. Царь видел в нём противовес Думе. Половина членов Государственного совета назначалась царём, половина избиралась Синодом, дворянскими и земскими собраниями, крупными организациями промышленников и торговцев и др.

23 апреля 1906 г. Николай II утвердил «Основные законы Российской империи» в новой редакции. Императорская власть определялась как «верховная самодержавная». Монарх сохранил всю полноту власти по управлению страной через ответственное только перед ним правительство, руководство внешней политикой, армией и флотом. Он мог издавать в перерывах между сессиями Думы законы, если того требовали чрезвычайные обстоятельства. Согласно Основным законам законодательная власть распределялась между императором, Государственным советом и Государственной думой. Теперь любой законопроект утверждался сначала Думой, затем Государственным советом и только потом поступал на подпись к царю.

#### 9. Деятельность I Государственной думы

27 апреля 1906 г. в присутствии Николая II в Петербурге состоялось торжественное открытие I Государственной думы. Её председателем был избран профессор Московского университета кадет С. А. Муромцев. Большевики и эсеры выборы в Думу бойкотировали.

Депутаты, являвшиеся членами одной партии или близкие по своим взглядам, распределились в Думе по *фракциям*. Разрабатывая положение о



Торжественное открытие I Государственной думы

выборах, правительство ставило цель обеспечить преобладание в Думе крестьян. Оно надеялось, что их консерватизм, склонность к традициям станут противовесом либерализму кадетов. Однако крестьяне, равнодушные в целом к политическим свободам, идеям парламентаризма, были одержимы мечтой о переделе земли. Не получив помещичьей земли от царя, они пришли за ней в Думу. Аграрный вопрос занял центральное место в деятельности Думы.

23 мая 1906 г. фракция трудовиков выступила с законопроектом, подписанным 104 депутатами. В процессе обсуждения часть трудовиков выдвинула ещё более радикальный проект («Проект 33-х»): немедленное и полное уничтожение частной собственности на землю и объявление её вместе с недрами и водами общей собственностью всего населения России. Прения по аграрному вопросу оказались очень острыми. 9 июля 1906 г. царь распустил I Государственную думу.

#### 10. Деятельность II Государственной думы

II Государственная дума начала свою работу 20 февраля 1907 г. Председателем Думы был избран кадет Ф. А. Головин.

Тон во II Думе задавали левые партии. Они потребовали полной и безвозмездной конфискации помещичьей земли и превращения всей земли в общенародную собственность. Роспуск II Думы стал неизбежным. Но чтобы не связывать его с аграрным вопросом, правительство обвинило 55 социал-демократических депутатов в заговоре и потребовало дать санкцию на немедленный арест 16 из них. Дума ответила созданием специальной комиссии для разбора дела. Однако правительство и не думало ждать итогов работы комиссии. 3 июня 1907 г. II Дума была распущена. Одновременно без согласия Думы император издал *новый избирательный закон*. Этим актом нарушались Основные законы 1906 г. Поэтому 3 июня 1907 г. считается датой окончания революции в России.



Ф. А. Головин

#### 11. Итоги революции

В результате революции 1905—1907 гг. был создан первый в истории России представительный орган власти, имевший законодательные полномочия, — Государственная дума, ограничившая власть императора.

Новая политическая система получила название *думская монархия*. Трудящиеся наделялись правом создавать профсоюзы, культурно-просветительские общества, кооперативные, страховые организации.

Подданным Российской империи были дарованы многие демократические права: неприкосновенность личности, свобода совести, слова, собраний и союзов, выпуска печатных изданий. Сформировались легальные политические партии. Отменялся циркуляр 1897 г. об уголовном наказании стачечников, легализовывались с некоторыми оговорками экономические забастовки, ликвидировалось право земских начальников налагать на крестьян административные взыскания, а также использовать телесные наказания. Власти были вынуждены смягчить национальную политику, разрешить применять родной язык в национальных школах.



Продолжительность рабочего дня была сокращена до 9—10 ч (некоторые предприниматели по собственной инициативе установили 8-часовой рабочий день), а заработная плата повышена. Началось внедрение системы заключения коллективных договоров рабочих с предпринимателями, в которых определялись минимум зарплаты, продолжительность рабочего дня, пособия по болезни.

Были отменены выкупные платежи, которые крестьяне платили с 1861 г., снижена арендная плата за землю, сельскохозяйственным рабочим повышена зарплата.

### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Первая российская революция не смогла разрешить все проблемы, которые её породили, но она заставила власть осуществить ряд неотложных преобразований.

### Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Каковы причины и предпосылки революции 1905—1907 гг.? 2. В чём заключались особенности программных установок и тактики монархических партий в годы революции? 3. Чем различались программы кадетов и октябристов? Почему октябристов называли умеренными либералами? 4. В связи с чем историки считают Всероссийскую октябрьскую стачку и Декабрьское восстание в Москве высшей точкой революции? 5. Как изменилась система органов государственной власти в ходе революции? 6. Расскажите, что нового вносил в систему выборов указ 11 декабря 1905 г. 7. Каковы итоги и значение революции 1905—1907 гг. в России?

### Изучаем документы

#### ИЗ МАНИФЕСТА «ОБ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПОРЯДКА» 17 ОКТЯБРЯ 1905 г.

Смуты и волнения в столицах и во многих местностях империи нашей великой и тяжкой скорбью преисполняют сердце наше. <...>

Великий обет царского служения повелевает нам всеми силами... стремиться к скорейшему прекращению столь опасной для государства смуты. <...>

На обязанность правительства возлагаем мы выполнение непреклонной нашей воли:

1. Даровать населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов.
2. ...Привлечь... к участию в Думе... те классы населения, которые ныне совсем лишены избирательных прав...
3. Установить как незыблемое правило, чтобы никакой закон не мог воспринять силу без одобрения Государственной думы. <...>

1. Какие права получило российское население? 2. Создание какого нового органа государственной власти было обещано в Манифесте? Какими полномочиями он наделялся? 3. Оцените значение Манифеста.

#### ИЗ РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ ИСТОРИКОВ А. Н. БОХАНОВА И М. М. ГОРИНОВА «ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО КОНЦА XX ВЕКА»

В общей сложности в Первую думу было избрано 478 депутатов. По политической принадлежности они распределились следующим образом: кадетов — 176, октябристов — 16, беспартийных — 105, крестьян-трудовиков — 97, социал-демократов (меньшевиков) — 18, а остальные входили в состав регионально-национальных партий и объединений, в значительной части примыкавших к либеральному крылу. <...>

Депутаты хотели всего и сразу, и это их желание делало Думу больше похожей на антиправительственный митинг, чем на работу серьёзного и ответственного государственного органа. Разгорячённые баталиями революционных битв, многие смотрели на думскую трибуну как на новый инструмент социальной борьбы... Всё это происходило в атмосфере непрекращающегося террора революционеров. <...>

Выборы во II Государственную думу проходили в начале 1907 г., и первая сессия её открылась 20 февраля 1907 г. В общей сложности было избрано 518 депутатов: кадетов — 98, трудовиков — 104, социал-демократов — 68, эсеров — 37, беспартийных — 50, октябристов — 44. Остальные голоса получили правые (националисты), представители регионально-национальных партий, казаки и некоторые мелкие политические объединения.

Состав II Государственной думы отразил поляризацию сил в обществе, и хотя среди депутатов значительную группу составляли правые, перевес был на стороне левых, так как кадеты часто солидаризировались с ними.

1. Сравните партийный состав I и II Государственных дум, сделайте выводы.
2. Можно ли говорить о том, что II Государственная дума была более «левой» по своим политическим взглядам по сравнению с предыдущей?

### Думаем, сравниваем, размышляем

1. Сравните программные требования партий кадетов и октябристов. Почему октябристов называют умеренными либералами? 2. Подготовьте сообщение на тему «Чем революция отличается от мятежа, восстания, заговора, бунта и других форм насильственной смены власти». 3. Составьте в тетради таблицу «Развитие революции в 1905 г.», отразив в ней основные этапы революции и итоги каждого этапа. 4. Рассмотрите иллюстрации в учебнике на с. 89, 91, 93. Каким событиям (явлениям) они посвящены? Какие идеи стремились передать художники в каждой из картин (карикатур)? Составьте в тетради описание каждой из них.



## ИСТОРИКИ СПОРЯТ

**Ю. С. Пивоваров:** «Революция 1905—1907 гг. была самой успешной российской революцией, в результате которой был заключён компромисс между обществом и властью, но обе части — и общество, и царская бюрократия — изначально стремились выйти за рамки компромисса».

**В. Г. Тюкавкин:** «Принятие «Основных законов» 1906 г. означало, по сути, принятие первой конституции России. После политических перемен 1905—1906 гг. говорить о России как о самодержавной монархии нет оснований».

## §38

### СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РЕФОРМЫ П. А. СТОЛЫПИНА

Какое значение для развития России имели столыпинские реформы?

#### 1. П. А. Столыпин и его курс

В развитии Российской империи в начале XX в. серьёзную роль суждено было сыграть Петру Аркадьевичу Столыпину (1862—1911). В разгар революции 1905—1907 гг. Николай II назначил Столыпина на важнейшие посты в государстве: он стал *министром внутренних дел* (с апреля 1906 г.) и одновременно занял пост *председателя Совета министров* (с июля 1906 г.).

Столыпин считал необходимым вести жёсткую борьбу с революцией. Ещё ранее, будучи губернатором Саратовской губернии, он предпринял ряд жёстких мер, решительно подавив крестьянские бунты в одном из уездов.

Однако Столыпин хорошо понимал, что недостаточно только лишь давать отпор революционерам. Он был убеждён, что выходом из кризиса, охватившего Россию, должны быть реформы. Свой политический курс сам Столыпин именно так и охарактеризовал: «**порядок и реформы**».

Непримиримость Столыпина в борьбе с революцией чрезвычайно ополчила против него левые силы. Террористы ещё в 1905 г. «приговорили» политика к смертной казни. На Столыпина было совершено 11 покушений. Одно из них, организованное в 1906 г. эсерами-максималистами во время приёма Столыпиным посетителей на своей казённой даче, привело ко многим жертвам (погибло более 100 человек, в том числе дети Столыпина Аркадий и Наталия). Но эти страшные события не сломили Столыпина.

Ответом террористам стал закон о создании *военно-полевых судов* в августе 1906 г. Эти чрезвычайные

военно-судебные органы должны были ускорить суд над теми, кто обвинялся в разбое, убийствах, грабеже, нападениях на военных, полицейских и должностных лиц. Военно-полевые суды вводились как чрезвычайная мера в борьбе с революционными выступлениями и террористическими актами для стабилизации обстановки в стране. Карательные меры вызвали неприятие левых сил. По имени Столыпина верёвку для повешения стали называть «*столыпинским галстуком*».

Однако, по мысли Столыпина, применение наказаний было «не реакцией, а порядком», который необходим для осуществления реформ. Главными он считал реформу местного самоуправления, развитие просвещения, установление гражданских прав и свобод, обеспечение законности, решение рабочего вопроса. Но центральным мероприятием его деятельности стала аграрная реформа.

#### 2. Аграрная реформа

Аграрный вопрос, вызванный малоземельем крестьян, представлял одну из наиболее серьёзных проблем Российской империи. Столыпин предпринял попытку поддержать крестьян, не затрагивая интересы помещиков, и повысить доходность сельского хозяйства.

Вспомните, затронула ли реформа 1861 г. общинные порядки. Каким образом община тормозила развитие сельского хозяйства в 1860—1890-е гг.? В каком положении находились крестьянские хозяйства в начале XX в.?

Столыпин считал необходимым дать крестьянам возможность выхода из общины, стимулировать появление слоя крепких *крестьян-фермеров* с достаточным количеством земли. Такой крестьянин-собственник должен был «накормить» Россию, нести культуру и просвещение в деревню, стать опорой социальной стабильности. «Крепкие крестьяне», по мысли Столыпина, должны были стать опорой самодержавного строя. Столыпин опирался не только на теоретические рассуждения, но и на свои наблюдения, сделанные во время службы в Литве, за хуторскими хозяйствами немецких крестьян в соседней Восточной Пруссии. Важным условием аграрных преобразований, по замыслу Столыпина, было проведение реформы без ущерба для помещиков, не затрагивая помещичьих земель.

Реформа началась в 1906 г. с подписания нескольких указов. Была начата *продажа удельных и казённых земель малоземельным крестьянам по льготной цене*, которой занимался государственный Крестьянский банк, созданный ещё при Александре III. Тогда же вышел указ, который *уравнивал крестьян в гражданских правах с другими сословиями*.

Главная суть реформы была изложена в указе 9 ноября 1906 г. Он вводил *право свободного выхода домохозяев из общины* и закрепления в личную собственность своего надела. Крестьянин имел право потребовать от общины выделения всех своих разрозненных полос земли в единый *отруб*. Если крестьянин переносил на эти земли свой дом и хозяйственные постройки, то это называлось *хутор*. На отделение отрубников и хуторян требовалось разрешение 2/3 общинного схода. Если в течение месяца община не принимала решения, то крестьянин имел право выделиться без её согласия при помощи землеустроительной комиссии. Указ 9 ноября 1906 г. был отвергнут левыми партиями II Государственной думы, он стал законом только решением III Государственной думы в 1910 г.



П. А. Столыпин. Художник И. Е. Репин





Губернии, в которых количество крестьянских хозяйств, перешедших в 1907–1916 г. к участковому землепользованию (хутора, отруба), составляло

- от 20 до 35% крестьянских хозяйств
- от 10 до 20% крестьянских хозяйств
- менее 10% крестьянских хозяйств
- Старые районы хуторского расселения

Губернии, пострадавшие от неурожая 1911 г.

- Границы Российской империи в 1914 г.
- губерний
- других государств
- Столицы государств
- Центры губерний
- Прочие города

Аграрная реформа П. А. Столыпина

В 1911 г. было издано «Положение о землеустройстве», нацеленное на форсированное создание отрубов и хуторов при проведении землеустроительных работ.

В результате за период 1907–1914 гг. из общины вышло около 28 % от общего числа общинников (9 млн). Заявлений было подано больше — около 35 %. Выходили из общины пограничные слои крестьян — бедняки и богатые. Середняцкая масса боялась рисковать и осталась в большинстве своём в общине. Бедняки выходили затем, чтобы избавиться от бесполезного мало-земельного груза и уйти в город, пополнив ряды рабочего класса, или переселиться на свободные земли в Сибирь.

Другим масштабным мероприятием в рамках аграрной реформы стало содействие переселению крестьян в малозаселённые районы, пригодные для земледелия: в Южную Сибирь, на Дальний Восток, в Среднюю Азию. Для этих крестьян организовывали специально оборудованные вагоны («столыпинские вагоны») для переправки вместе с семьями, имуществом, скотом. Устанавливались многочисленные льготы для желающих отправиться на новые места. Переселенцы на 5 лет освобождались от налогов, получали в собственность землю (15 гектаров на главу семьи и 45 гектаров на остальных членов семьи), денежную ссуду, которая с 1912 г. в некоторых отдалённых районах доходила до 400 р. на семью (из них 200 р. выдавались безвозмездно). Мужчин освобождали от воинской повинности.

В результате за 1907–1914 гг. за Урал переселилось более 3 млн человек, большую часть из них составляли бедняки, искавшие лучшей доли на новом месте. От 12 до 17 % из них вернулись обратно, не справившись с трудными условиями или разорившись. Большинство же переселенцев остались на новых землях.

В результате аграрной реформы Сибирь получила мощный толчок к социально-экономическому развитию. Население Сибири значительно выросло. Посевные площади увеличились на 80 %, тогда как в европейской части только на 10%. Особенно интенсивно развивалось скотоводство, обгоняя по темпам животноводство европейской части страны.

Реформу сопровождали широкие агрокультурные мероприятия правительства. В деревню отправились тысячи агрономов, зоотехников, землемеров. Создавались агропромышленные службы для крестьян, открывались сельскохозяйственные курсы по внедрению новых форм сельскохозяйственного производства.

### 3. Результаты аграрной реформы

Историки по-разному оценивают результаты аграрной реформы Столыпина. С одной стороны, даже при том, что из общины выделилась меньшая часть крестьянства, те мероприятия, что удалось провести до начала Первой мировой войны, благотворно сказались на развитии сельского хозяйства и экономики в целом. Производство зерновых в предвоенные годы выросло в 1,5 раза, технических культур — в 3 раза. Возрос экспорт сельскохозяйственной продукции. Россия давала 25 % мирового экспорта зерна, успешно конкурируя с США, Канадой, Аргентиной. Сопутствующим фактором была хорошая конъюнктура на международном зерновом рынке. Мировые цены на хлеб перед войной выросли на 35 %.

Валовой доход от сельского хозяйства в 1913 г. составил 53 % от общего валового дохода. Выросла товарность аграрного производства. Следствия меро-



приятный реформы были одним из факторов промышленного подъёма в России в 1909—1913 гг. Реформа в целом *протимулировала капиталистическое развитие*: выросла численность рабочего класса, общая ёмкость внутреннего рынка, потребность в сельскохозяйственной технике и удобрениях, широкое развитие получила аренда земли, система кредитования, крестьянская кооперация.

Но вместе с тем реформа не решила проблем аграрного перенаселения и голода. Россия по-прежнему уступала передовым индустриальным странам по многим критериям развития. Так, например, в 1913 г. в США получали 68 пудов хлеба с одной десятины, во Франции — 89, в Бельгии — 168, в России — 55 пудов.

Для достижения более весомых результатов реформе не хватило времени. Сам Столыпин говорил о том, что для успеха его начинаний потребуется 15—20 лет мирного развития. Но этого времени у нашей страны не оказалось. Последовательному проведению реформ помешала внезапная гибель его главного вдохновителя и идеолога (в 1911 г. П. А. Столыпин был убит, став жертвой политического террориста). Кроме того, в 1914 г. началась Первая мировая война, и вскоре многие мероприятия реформы пошли на спад.

## Честь и слава Отечества

### Пётр Аркадьевич Столыпин (1862—1911)

Российский государственный и политический деятель, министр внутренних дел, премьер-министр России. Происходил из старинной дворянской семьи. Получил блестящее образование в Санкт-Петербургском Императорском университете, после чего приступил к государственной службе.

Свою карьеру Столыпин начал в Прибалтике сначала в роли губернского предводителя дворянства в Ковенской губернии, потом стал губернатором Гродненской губернии.

Яркой страницей в биографии Столыпина становится его назначение на должность саратовского губернатора в 1903 г. Здесь Пётр Аркадьевич добивается заметных успехов по налаживанию обстановки в губернии и подавлению крестьянских бунтов. Его усердие и старания в работе были замечены, и в 1906 г. Столыпин становится министром внутренних дел, а затем председателем Совета министров, сохраняя прежний пост. Премьер-министру Столыпину удалось достичь положительных результатов в борьбе с революционным движением, провести аграрную реформу, стимулировать освоение сибирских земель и т. д. В то же время премьер встретил огромное сопротивление политических кругов, оппозиции. На Столыпина было совершено более десятка покушений, но это не останавливало Петра Аркадьевича в его прогрессивной государственной деятельности. «Вам нужны великие потрясения — нам нужна великая Россия», — говорил премьер.

## 4. Программа преобразований Столыпина

Столыпинская программа преобразований, помимо аграрных мероприятий, включала широкий комплекс мер по перестройке местного самоуправления, национальному и религиозному вопросам, распространению просвещения, решению рабочего вопроса, а также по проведению налоговой реформы. Большинство этих проектов не были реализованы в полной мере, так как встретили противодействие со стороны правых сил при дворе, в Государственном совете и в Государственной думе.

Ещё в 1906 г. Министерство внутренних дел разработало *проект земской реформы*, который основывался на принципе перехода от сословных к имущественным критериям формирования курий. Предполагалось ввести низший уровень земского самоуправления — волостное всесословное земство. Этот проект был связан с аграрной реформой и имел целью усиление влияния вышедших из общины богатых крестьян в земском самоуправлении. Проект земской реформы обсуждался на земских и дворянских съездах, но не нашёл поддержки в Государственной думе и Государственном совете.

По предложению Столыпина с целью укрепления русского влияния в стратегически важных губерниях Литвы, Белоруссии, Западной Украины вводилось земское самоуправление. Причём предполагалось снизить имущественный ценз на выборах в эти земства для русских помещиков и православного духовенства. После того как закон 1910 г., принятый Государственной думой, оказался отвергнут Государственным советом, *земства в западных губерниях были введены* указом императора в 1911 г.

В результате из 43 проектов, предлагавшихся Столыпиным, осуществились лишь 10. Некоторые были реализованы уже после его смерти. Так, законы *о страховании рабочих* были приняты лишь в 1912—1913 гг. На основе взносов рабочих и предпринимателей создавались кассы, из которых выплачивались пособия по нетрудоспособности и в случае гибели рабочего на производстве. В 1912 г. образовывались *высшие начальные училища*, в которые принимались дети от 10 до 13 лет, окончившие начальные народные училища. Разрабатывался проект закона «О введении всеобщего начального обучения в Российской империи», однако он так и остался на бумаге, так как был отклонён Государственным советом.

## ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОСТИ

### Пётр Аркадьевич Столыпин (1862—1911)

Российский государственный деятель. Председатель Совета министров. Реформатор

### Джованни Джолитти (1842—1928)

Итальянский государственный деятель. Премьер-министр Италии с 1892 г. до начала Первой мировой войны в 1914 г. (с небольшими перерывами). Лидер Либеральной партии Италии. Реформатор



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Деятельность П. А. Столыпина внесла огромный вклад в социально-экономическое развитие России в начале XX в. Аграрная реформа Столыпина способствовала развитию капитализма и в сельском хозяйстве. Сложная социально-политическая ситуация в стране предопределила незавершённость многих начинаний Столыпина.

## Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Какие обстоятельства диктовали необходимость проведения аграрной реформы? 2. Перечислите мероприятия, предпринятые в рамках Столыпинской аграрной реформы. 3. Можно ли утверждать, что реформы П. А. Столыпина являются продолжением реформ С. Ю. Витте? Объясните свой ответ. 4. Расскажите о результатах аграрной реформы. Как вы их оцениваете? Какие цифры, приведённые в учебнике, подтверждают положительные результаты аграрной реформы? 5. Назовите проекты преобразований, предложенные П. А. Столыпиным. 6. Что означал бы на практике переход от сословных к имущественным критериям формирования избирательных курий по земской реформе П. А. Столыпина?

## Думаем, сравниваем, размышляем

1. Можно ли назвать П. А. Столыпина «случайным человеком» во власти? Аргументируйте свой ответ, используя цитаты из параграфа. 2. Почему свою деятельность на посту министра внутренних дел, а потом председателя Совета министров П. А. Столыпин начал с репрессий? 3. Разделившись на группы по 5—6 человек, составьте тезисы собственных программ преобразований в сфере сельского хозяйства, альтернативных программе П. А. Столыпина. Обсудите эти программы в классе и попытайтесь выработать на их основе один вариант. 4. Проанализируйте причины сопротивления многим начинаниям П. А. Столыпина как со стороны консервативных кругов, так и со стороны левых сил.

## §39

## ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТРАНЫ В 1907—1914 гг.

Почему после завершения революции 1905—1907 гг. не удалось преодолеть раскол в российском обществе?

### 1. Новый избирательный закон. III Государственная дума

3 июня 1907 г. одновременно с роспуском II Думы был обнародован новый избирательный закон. Он сохранил деление избирателей на 4 курии — землевладельцев, городских обывателей, крестьян и рабочих. Но городские курии были разделены на два разряда, отделявшие крупных предпринимателей и купцов от основной массы городского населения. Закон коренным образом

перераспределял число выборщиков в пользу землевладельцев. Теперь один голос помещика приравнивали к 4 голосам крупной буржуазии, 65 голосам мелкой буржуазии, 260 голосам крестьян и 543 голосам рабочих. Значительно сокращалось количество депутатов от Кавказа и Польши. Население десяти областей Средней Азии и Сибири было лишено представительства в Думе как не достигшее «достаточного развития гражданственности».

III Государственная дума избиралась по новому закону. Эсеры выборы бойкотировали. Это была первая Дума, отработавшая все предусмотренные пять лет. Председателями III Государственной думы стали октябристы — Н. А. Хомяков, затем А. И. Гучков и, наконец, М. В. Родзянко.

Первое заседание Государственной думы третьего созыва состоялось 1 ноября 1907 г. Правительство смогло наконец начать обсуждение в ней аграрной реформы. 14 июня 1910 г. Николай II утвердил принятый Думой законопроект, «касающийся крестьянского землевладения» (см. § 31).

### 2. Национальная политика

Основной целью реформ П. А. Столыпин считал создание «великой России». Этот лозунг подразумевал, помимо всего прочего, целостность и единство Российской империи при главенстве русской нации. Правительство стремилось ликвидировать те немногие уступки, которые были вырваны национальными окраинами во время революции. Эта позиция находила отклик у части русского общества и депутатского корпуса. Осенью 1909 г. в Государственной думе была создана «русская национальная фракция». Её члены ставили перед собой цель дать отпор тому, что они называли «инородческим засильем», и не допустить повторения революционных событий, противопоставить националистическое мировоззрение социалистическому. Представители умеренно правых сил поддерживали инициативы Столыпина в Государственной думе.

Озабоченность правительства вызывало положение в Финляндии, власти которой, по его мнению, проводили курс, ведущий почти к её полному обособлению. Весной 1910 г. в Думу был внесён законопроект «О порядке издания законов, касающихся Финляндии». В нём определялось, что общеимперские законы, затрагивающие Финляндию, должны приниматься только Государственной думой и Государственным советом, мнение же финляндского сената и сейма могло не учитываться. Перечень вопросов, отнесённых к общеимперскому законодательству, включал основы государственного строя Финляндии, охрану порядка и суд, школьное дело, законодательство о партиях и печати и т. д. Законопроект фактически ликвидировал финляндскую автономию.

Усилилась антипольская направленность политики правительства. Новый избирательный закон резко, почти в 3 раза, сократил польское представительство в Думе. В 1907—1908 гг. были закрыты все национальные культурно-просветительские общества и учреждения. Антипольскую направленность имел и закон о земстве в западных губерниях. Столыпин предложил ввести земства только в тех губерниях края, где проживало значительное число русского (украинского) населения. Вопреки общероссийскому, закон разделил



А. И. Гучков





- I Великое княжество Финляндское
- II Варшавское генерал-губернаторство
- III Московское генерал-губернаторство
- IV Киевское генерал-губернаторство
- V Кавказское наместничество
- VI Туркестанское генерал-губернаторство
- VII Степное генерал-губернаторство
- VIII Иркутское генерал-губернаторство
- IX Приамурское генерал-губернаторство
- Губернии и области, не входившие в генерал-губернаторства
- Хивинское ханство (протекторат Российской империи с 1873 г.)
- Бухарский эмират (вассал Российской империи с 1868 г.)
- Урянхайский край (протекторат Российской империи с 1914 г.)

**Границы на 1914 г.**

- Российской империи
- Великого княжества Финляндского
- зависимых от России территорий
- генерал-губернаторств
- Кавказского наместничества
- губерний, областей и самостоятельных округов
- других государств

<ul style="list-style-type: none"> <li>● С.-ПЕТЕРБУРГ</li> <li>● Иркутск</li> <li>○ Красноярск</li> <li>○ Скобелев</li> <li>● Хива</li> </ul>	<p><b>Столицы государств</b></p> <p><b>Центры генерал-губернаторств и Кавказского наместничества</b></p> <p><b>Центры губерний</b></p> <p><b>Центры областей и самостоятельных округов</b></p> <p><b>Столицы зависимых от России территорий</b></p>
---	---

Россия в начале XX в.

**Цифрами на карте обозначены губернии:**

Вазаская	4 Эстляндская	7 Подольская
Або-Бьёрнеборгская	5 Курляндская	8 Бессарабская
Нюландская	6 Лифляндская	9 Черноморская

**Сокращения:**

Р. Радом	С. Сувалки
Л. Люблин	К.-П. Каменец-Подольский

**Примечание**  
 Большинство губерний, областей и самостоятельных округов, одноимённых с их центрами, на карте не подписаны.



избирателей западных губерний на национальные курии — польскую и русскую. Так было ограничено представительство поляков-помещиков в земском самоуправлении.

Правительство продолжило политику притеснения еврейского населения. Вводились более жёсткие ограничения приёма евреев в учебные заведения. С августа 1908 г. число студентов-евреев в столичных высших учебных заведениях не должно было превышать 3%, в других городах вне черты оседлости — 5%, в черте — 10%.

Была развёрнута массированная антиеврейская кампания. Поводом послужило убийство в Киеве русского мальчика А. Ющинского. Следствие усмотрело в преступлении следы ритуального убийства, якобы совершённого евреем М. Бейлисом. Черносотенные организации подняли шум, взбудораживший всю Россию. В ноябре 1913 г. суд присяжных, состоявший преимущественно из крестьян, признал ритуальный характер убийства, но вынес Бейлису оправдательный приговор. Провал суда, организованного Министерством юстиции, стал, по признанию чиновника Департамента полиции, «полицейской Цусимой».

### 3. Общество и власть после революции

Отношение общества к политике Столыпина было сложным. Антиправительственные настроения были по-прежнему сильны. Значительная часть населения не доверяла власти.

Крестьяне оказались разочарованы тем, что им не отдали помещичьи земли, а предлагали ехать за землёй невесть куда. Идея «чёрного передела» жила в крестьянском сознании. Дворянство видело в Столыпине лишь разрушителя вековых устоев и узурпатора власти. Помещикам нужен был успокоитель, в реформаторе они не нуждались. Либеральная интеллигенция не могла простить главе правительства военно-полевых судов, приверженности к самодержавным формам правления, антисемитских настроений. Для революционных партий он навсегда остался «душителем революции», «вешателем», реакционером.

Единственной силой, объявившей о безоговорочной поддержке всех столыпинских начинаний, были октябристы и стоявшие за ними патриотически настроенные русская буржуазия, часть интеллигенции и чиновничества. Эта социальная группа одобряла как наведение порядка самыми крутыми мерами, так и осторожные, продуманные реформы. Однако вскоре Столыпин лишился поддержки октябристов, недовольных тем, что премьер-министр слишком часто пытался действовать в обход Государственной думы. Весной 1911 г. лидер партии А. И. Гучков открыто порвал со Столыпинам и сложил с себя полномочия председателя Государственной думы. Премьер-министра отныне безоговорочно поддерживала только фракция националистов, но она не имела большого политического влияния.

Курс Столыпина перестал поддерживать Николай II. И не потому, что царь боялся остаться в тени на фоне яркой фигуры премьер-министра, как считали многие. Николай II чувствовал, что, несмотря на искреннее убеждение Столыпина в необходимости самодержавия (главного, по его мнению, инструмента преобразований), в России, осуществившей реформы, самодержавная власть станет ненужной. Испуг революционных лет прошёл, и император всё больше прислушивался к мнению крайне правых сил, которые стремились вернуть Россию к неограниченному самодержавию.

Все ждали отставки Столыпина. Но 1 сентября 1911 г. в Киевском оперном театре в присутствии императора П. А. Столыпин был смертельно ранен эсером Д. Г. Богровым. Убийца был связан с революционной организацией и в то же время являлся агентом полиции.

Используя дополнительную литературу и Интернет, изучите обстоятельства гибели П. А. Столыпина. Было ли это убийство политическим?

### 4. Нарастание революционных настроений

Столыпину так и не удалось провести в жизнь многие из намеченных реформ. Они были отклонены Государственной думой или Государственным советом. Да и сам Столыпин считал административные и политические преобразования делом второстепенным, все его усилия сосредоточились на аграрной реформе.

Осенью 1910 г., когда стало ясно, что политических реформ в стране в ближайшее время не предвидится, оживилось оппозиционное движение. Поводом для начала массовых выступлений послужила смерть Л. Н. Толстого 7 ноября 1910 г. Впервые после 1905 г. в Петербурге, Москве и других городах прошли массовые демонстрации студентов и рабочих с требованием отменить смертную казнь, противником которой был великий русский писатель. Правительство предприняло ответные меры. В январе 1911 г. в высших учебных заведениях запретили какие бы то ни было собрания, что означало ликвидацию всех легальных студенческих организаций и вызвало новый взрыв студенческого недовольства. В знак протеста профессора Московского университета В. И. Вернадский, Н. Д. Зелинский, К. А. Тимирязев и ряд других во главе с ректором А. А. Мануйловым объявили о своей отставке.

В апреле 1912 г. Россию потрясли трагические события, разыгравшиеся в Восточной Сибири, на Ленских золотых приисках. В ответ на начавшиеся там волнения рабочих были вызваны войска. В столкновениях с армией было убито 270 человек и ранено 250. На заседании Думы при обсуждении этой трагедии министр внутренних дел А. А. Макаров заявил: «Когда, потерявши рассудок, под влиянием злостной агитации, толпа набрасывается на войска, тогда войску не остаётся ничего делать, как стрелять. Так было и так будет впредь». Эти слова немедленно разнеслись по всей стране. Ответом стали массовые стачки протеста, в которых приняли участие до 300 тыс. человек. Вслед за ними прокатилась волна первомайских демонстраций, собравших под красные знамёна более 400 тыс. рабочих. Были зафиксированы отдельные выступления в армии (восстание сапёров в Ташкенте) и на флоте. До лета 1914 г. революционное движение продолжало нарастать.

### 5. IV Государственная дума

В 1912 г. завершила свою деятельность III Государственная дума. IV Государственная дума открылась 15 ноября 1912 г. По своему партийному составу она почти не отличалась от III Думы. Тем не менее по настроению IV Дума была более оппозиционной. Лидер ка-



П. Н. Милюков



детов П. Н. Милюков строил планы создания в Думе «прогрессивного блока» из депутатов, приверженных умеренным реформам, для оказания давления на правительство.

### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Реформаторский путь, предложенный Столыпиным, не был реализован в полной мере. Раскол власти и общества преодолеть не удалось.

### Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Почему 3 июня 1907 г. был изменён избирательный закон? В чём главное отличие III Государственной думы от предыдущих? 2. Какие изменения произошли в национальной политике в 1907—1914 гг.? Чем они были вызваны? 3. Каких существенных элементов автономии лишилась Финляндия? Как это было связано с укреплением единства Российской империи? 4. Каково было отношение общества к реформам П. А. Столыпина? 5. Перечислите факты, приведённые в параграфе, которые указывают на нарастание революционных настроений в обществе.

### Изучаем документ

#### ИЗ РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ ИСТОРИКОВ А. Н. БОХАНОВА И М. М. ГОРИНОВА «ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО КОНЦА XX ВЕКА»

Третья Государственная дума... была созвана 1 ноября 1907 г., и её состав оказался несравненно более консервативным, чем у предшественников. Численность депутатского корпуса была законодательно сокращена. Из 442 мест 146 получили правые, 155 — октябристы и близкие им группы, 108 — кадеты и сочувствующие, 13 — трудовики и 20 — социал-демократы. Думским центром оказалась партия «Союз 17 октября», а председателем был избран октябрист Н. А. Хомяков. В марте 1910 г. его сменил лидер партии А. И. Гучков, а через год главой парламента был избран октябрист М. В. Родзянко.

Сравните партийный состав III Государственной думы с составом Государственной думы I и II созывов, сделайте выводы.

### Думаем, сравниваем, размышляем

1. «Нельзя составлять закон, исключительно имея в виду слабых и немощных. Нет, в мировой борьбе, в соревновании народов почётное место могут занять только те из них, которые достигнут напряжения своей материальной и нрав-

ственной мощи», — заявил П. А. Столыпин на заседании Государственной думы. Оцените с этих позиций его деятельность. Подумайте о цене предложенных им реформ. 2. По мнению лидера кадетов П. Н. Милюкова, «по самой идее Третьей Думы в ней не должна была предполагаться наличность оппозиции». Объясните смысл этого утверждения. Приведите доказательства в его поддержку или опровержение. Нужна ли парламентская оппозиция правительству в принципе? Своё мнение обоснуйте. 3. Подготовьте презентацию, демонстрирующую сходства и различия политических партий, представленных в III или IV Государственной думе. 4. Выпишите из пункта 4 («Нарастание революционных настроений») положения, содержащие причинно-следственные связи по следующим схемам: 1) предпосылка → событие; 2) причина → событие; 3) повод → событие.

## \$40

### СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В чём состояли главные особенности культуры Серебряного века в России?

#### 1. Духовное состояние общества

Вступая в XX в., Россия менялась. Менялся и мир. Индустриальная эпоха диктовала свои условия и нормы жизни. Под их натиском рушились традиционные ценности и представления людей. Современники с тревогой отмечали, что нарушается гармония между природой и обществом, человек утрачивает свою индивидуальность, торжествует стандартизация всех сторон жизни. Возникали растерянность, тревожное чувство надвигающейся катастрофы. Представления о добре и зле, истине и лжи, прекрасном и безобразном, которыми жили предшествующие поколения, казались несостоятельными и требовали пересмотра.

Вспомните, как воспринимали меняющийся мир многие деятели европейской культуры начала XX в. Каков смысл названия ставшей знаменитой книги немецкого философа О. Шпенглера «Закат Европы»?

Философия, наука, литература, искусство искали ответы на не имевшие очевидных решений вопросы. Российская культура переживала удивительный расцвет. Он охватил все виды творческой деятельности, породил выдающиеся художественные произведения и научные открытия, новые направления творческого поиска, открыл блестящие имена, ставшие гордостью не только русской, но и мировой культуры, науки и техники. Начало XX в. называют Серебряным веком русской культуры.

#### 2. Просвещение

Модернизация предъявляла высокие требования к уровню образования людей. К чести правительства, государственные расходы на народное образование с 1900 по 1915 г. увеличились более чем в 5 раз.

Городские и сельские начальные школы постепенно вытесняли церковно-приходское образование. Росло число гимназий и реальных училищ. В гимназиях было увеличено количество часов на изучение естественно-математи-



ческих предметов. Выпускники реальных училищ получили право поступать в высшие технические учебные заведения, а после сдачи дополнительного экзамена по латинскому языку — на физико-математические и медицинские факультеты университетов. По инициативе предпринимателей создавались коммерческие училища, которые давали общеобразовательную и специальную подготовку. В отличие от гимназий и реальных училищ, обучение юношей и девушек в них было совместным.

Возросло количество средних специальных учебных заведений: промышленных, технических, железнодорожных, горных, судоходных, землемерных, сельскохозяйственных и др. Расширилась сеть высших учебных заведений: новые технические вузы появились в Петербурге, Новочеркасске, Томске. В Саратове был открыт университет.

Начали работу педагогические институты в Москве и Петербурге, свыше 30 высших женских курсов, положивших начало массовому высшему женскому образованию.

К 1914 г. в России действовало более 100 высших учебных заведений, в которых обучалось свыше 120 тыс. человек. Свыше 60% студентов не принадлежали к дворянскому сословию.

### 3. Наука

В начале XX в. Россия внесла весомый вклад в мировой научно-технический прогресс.

Физик П. Н. Лебедев впервые в мире установил общие закономерности, присущие волновым процессам различной природы (звуковым, электромагнитным, гидравлическим и др.). Он создал первую в России физическую школу.

Значительные открытия в теории и практике самолётостроения сделал Н. Е. Жуковский. Учеником и соратником Жуковского был выдающийся механик и математик С. А. Чаплыгин. У истоков космонавтики стоял учитель калужской гимназии К. Э. Циолковский. В 1903 г. он опубликовал ряд блестящих трудов, обосновавших возможность космических полётов.

Выдающийся русский учёный В. И. Вернадский получил мировую известность благодаря энциклопедическим трудам, послужившим основой для новых научных направлений в геохимии, биохимии, радиологии. Его учения о биосфере и ноосфере заложили основу современной экологии.

Русский физиолог И. П. Павлов создал учение о высшей нервной деятельности, об условных рефлексах. В 1904 г. ему была присуждена Нобелевская премия за исследования в области физиологии пищеварения. В 1908 г. Нобелевскую премию получил И. И. Мечников за труды по иммунологии и инфекционным заболеваниям.

Начало XX в. — время расцвета российской исторической науки. Крупнейшими специалистами в области отечественной истории были В. О. Ключевский, А. А. Корнилов, Н. П. Павлов-Сильванский, С. Ф. Платонов. Проблемами всеобщей истории занимались П. Г. Виноградов, Р. Ю. Виппер, Е. В. Тарле. Мировую известность получила русская школа востоковедения.

Большое место в трудах русских философов занимала русская идея — проблемы самобытности исторического пути России и своеобразия её духовной жизни, предназначения (Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, В. С. Соловьёв, П. А. Флоренский).

### 4. Литература

Литература начала XX в. отмечена многообразием художественных жанров, стилей и методов.

В традициях русской реалистической школы работал Л. Н. Толстой. В своих последних произведениях он пытался показать, как может личность противостоять закоснелым нормам жизни («Живой труп», «Отец Сергей», «После бала»). Его письма-обращения к Николаю II, публицистические статьи проникнуты болью и тревогой за судьбу страны, стремлением воздействовать на власть, преградить дорогу злу и защитить всех притесняемых. Он верил, что насилие насилием устранить невозможно.

А. П. Чехов создал в эти годы пьесы «Три сестры» и «Вишнёвый сад», в которых отразил происходившие в начале века социальные изменения. И. А. Бунин с болью писал об оскудении дворянских усадеб, о переменах, происходящих в душах людей («Деревня», «Суходол», цикл «крестьянских» рассказов). А. И. Куприн показал неприглядную сторону армейского быта: бесправие солдат, духовную опустошённость офицеров («Поединок»). Впервые литература обратилась к образам рабочих. Зачинателем этой темы стал М. Горький («Враги», «Мать»). В первое десятилетие XX в. в русскую поэзию пришла плеяда талантливых крестьянских поэтов — С. А. Есенин, Н. А. Клюев, С. А. Клычков.

Всё громче звучали голоса поэтов и писателей нового поколения, протестовавших против главного принципа реалистического искусства — непосредственного изображения окружающего мира. Поэты-символисты объявили войну материалистическому мировоззрению, утверждая, что вера, религия — краеугольные камни человеческого бытия и искусства. Сначала символизм принял форму декаданса: в поэзии преобладали настроения тоски и безнадёжности, резко выраженный индивидуализм. Таковы ранние произведения К. Д. Бальмонта, А. А. Блока, В. Я. Брюсова. После 1909 г. наступил новый этап. Символизм окрасился в славянофильские тона, демонстрируя презрение к «лишённому души» Западу. Символисты попытались проникнуть в глубины души народа и в русской народной жизни увидели возможность обновления, второго рождения России. Эти мотивы особенно ярко звучали в творчестве А. А. Блока (поэтические циклы «На поле Куликовом», «Родина») и А. Белого («Серебряный голубь», «Петербург»).



С. Н. Булгаков



А. П. Чехов



И. А. Бунин



**Акмеисты** (от греч. *акме* — высшая степень чего-либо, цветущая сила), напротив, отстаивали самоценность реальной жизни. Н. С. Гумилёва, А. А. Ахматову, О. Э. Мандельштаму отличали безупречный вкус, красота и отточенность художественного слова, которые они считали главными в поэзии.

Русская художественная культура начала XX в. испытывала и влияние авангардизма, объявившего о разрыве с культурными ценностями прошлого и провозгласившего «новое искусство». В России наиболее яркими представителями авангарда были **футуристы** (от лат. *футурум* — будущее). Их интересовало не столько содержание, сколько форма стихосложения. Футуристы придумывали новые слова, использовали вульгарную лексику, профессиональный жаргон, язык документа, плаката и афиши. Характерны названия футуристических сборников — «Пощёчина общественному вкусу», «Дохлая Луна», «Рыкающий Парнас». Интересных поэтов собрала петербургская группа «Гилея» — В. Хлебников, Д. Д. Бурлюк, А. Е. Кручёных, В. В. Маяковский, В. В. Каменский. Ошеломляющим успехом пользовались сборники стихов и публичные выступления И. В. Северянина, возглавлявшего Ассоциацию эгофутуристов.

## 5. Живопись

Прочные позиции в русской живописи удерживали представители реалистической школы. Действовало «Товарищество передвижных художественных выставок». И. Е. Репин закончил в 1906 г. грандиозное полотно «Торжественное заседание Государственного совета». Историческая живопись В. И. Сурикова вдохновлялась интересом к народу, к человеку в истории. Верность реализму хранили М. В. Нестеров, братья В. М. и А. М. Васнецовы и др.

Однако законодателем моды стал модерн. Он повлиял на творчество таких крупных художников-реалистов, как К. А. Коровин, В. А. Серов.

Сторонники нового стиля объединились в творческом обществе «Мир искусства». «Мирискусники» утверждали, что искусство — это самостоятельная, самоценная сфера человеческой деятельности и оно не должно зависеть от политических и социальных влияний. Его задача — привносить красоту в жизнь людей. За длительный период (объединение возникло в 1898 г. и просуществовало с перерывами до 1925 г.) в «Мир искусства» входили почти все крупнейшие русские художники — А. Н. Бенуа, Л. С. Бакст, Е. Е. Лансере, Н. К. Рерих, К. А. Сомов.

В 1907 г. в Москве открылась выставка под названием «Голубая роза», в которой приняли участие 16 художников (П. В. Кузнецов, Н. Н. Сапунов, М. С. Сарьян и др.), тесно связанных с поэтами-символистами. Но символизм в русской живописи никогда не был единым стилевым направлением. Он включал в себя, например, таких разных по своим живописным системам художников, как М. А. Врубель, К. С. Петров-Водкин и др. Ряд крупнейших русских художников — В. В. Кандинский, А. В. Лентулов, М. З. Шагал, П. Н. Филонов — вошли в историю мировой культуры как представители уникальных стилей, соединивших авангардные тенденции с национальными традициями русского искусства.



В. А. Серов (автопортрет)

## 6. Скульптура. Архитектура

Скульптура была связана с **импрессионизмом**. Широкую известность получили скульптурные портреты Л. Н. Толстого, С. Ю. Витте, Ф. И. Шаляпина и др. авторства П. П. Трубецкого. Важной вехой в истории русской монументальной скульптуры стал его памятник Александру III, открытый в Петербурге в октябре 1909 г. и вызвавший оживлённые споры публики.

Соединением тенденций импрессионизма и модерна характеризуется творчество А. С. Голубкиной, стремившейся не к отображению конкретного события или жизненного факта, а к созданию обобщённого образа явления. Таковы скульптуры «Старость», «Идущий человек», «Солдат», «Спящие» и др.

Значительный след в искусстве Серебряного века оставил С. Т. Конёнков. Он прошёл через увлечение Микеланджело («Самсон, разрывающий цепи»), русской народной деревянной скульптурой («Лесовик», «Нищая братия»), передвижническими традициями («Камнебоец»), традиционным реалистическим портретом («А. П. Чехов»), сохраняя яркую творческую индивидуальность.

Во второй половине XIX в. перед архитектурой открылись новые возможности. Быстрый рост городов, развитие транспорта, перемены в общественной жизни требовали новых архитектурных форм и решений. Не только в столицах, но и в сотнях провинциальных городов строились вокзалы, рестораны, магазины, рынки, театры и банковские здания. Продолжали возводить и дворцы, особняки, усадьбы. Поиски нового стиля привели к рождению архитектуры **модерна**.

Облик русского, особенно московского, модерна определило творчество Ф. О. Шехтеля. В его ранних постройках ощущаются готические традиции (особняк З. Г. Морозовой, дом А. Н. Рябушинского). Шехтель не раз обращался к традициям русского деревянного зодчества. В этом отношении весьма показательным зданием Ярославского вокзала в Москве (1902—1904). В дальнейшем архитектор всё ближе подходил к так называемому рационалистическому модерну, стремясь к упрощению архитектурных форм и конструкций (банк Рябушинских, типография газеты «Утро России» в Москве, дом Московского купеческого общества).

Модерн соседствовал с неоклассицизмом (И. В. Жолтовский), эклектикой, умышленно смешивавшей различные архитектурные стили. Показательным в этом плане было архитектурное решение здания гостиницы «Метрополь» в Москве, сооружённого по проекту В. Ф. Валькотта.

## 7. Музыка, балет, театр, кинематограф

В начале XX в. творческий взлёт переживали великие русские композиторы-новаторы А. Н. Скрябин, И. Ф. Стравинский, С. И. Танеев, С. В. Рахманинов. Они пытались выйти за рамки традиционной классической музыки, создать новые музыкальные формы и образы. Русская вокальная школа была пред-



Особняк Морозовых в Москве.  
Архитектор Ф. О. Шехтель. 1880-е гг.





С. В. Рахманинов

ставлена именами выдающихся певцов: Ф. И. Шаляпина, А. В. Неждановой, Л. В. Собинова, И. В. Ершова.

Ведущие позиции в мировом хореографическом искусстве занимал русский балет. Опираясь на академические традиции конца XIX в., на ставшие классикой мировой хореографии сценические постановки выдающегося балетмейстера М. И. Петипа, балет подчинялся новым эстетическим требованиям. Молодые постановщики А. А. Горский и М. И. Фокин в противовес балетному академизму выдвинули принцип живописности. Полноправными авторами спектакля становились не только балетмейстер и композитор, но и художник. Декорации к постановкам Горского и Фокина оформляли К. А. Коровин, А. Н. Бенуа, Л. С. Бакст, Н. К. Рерих. Русская балетная школа дала миру плеяду блестящих артистов: А. Т. Павлову, Т. П. Карсавину, В. Ф. Нижинского и др.

В поисках творческих новаций находился театр. К. С. Станиславский — основатель психологической актёрской школы — будущее театра видел в углублённом психологическом реализме, искусстве актёрского перевоплощения. В. Э. Мейерхольд экспериментировал в области театральной условности, обобщённости, в использовании элементов народного балагана и театра масок. Е. Б. Вахтангов предпочитал выразительные, зрелищные, радостные спектакли.

Всё отчётливее проявлялась тенденция к соединению различных видов творческой деятельности. «Мир искусства» объединил в своих рядах не только художников, но и поэтов, философов, музыкантов. В 1908—1913 гг. С. П. Дягилев организовал в Париже, Лондоне, Риме и других европейских столицах Русские сезоны, представив восхищённой публике балетные и оперные спектакли, театральную живопись, музыку.

В начале XX в. возник новый вид искусства — кинематограф. Первые «электротeatры» и «иллюзионы» открылись в России в 1903 г., а к 1914 г. зрителей приглашали уже около 4 тыс. кинотеатров. В 1908 г. была снята первая русская игровая картина «Стенька Разин и княжна», а в 1911 г. — первый полнометражный фильм «Оборона Севастополя». Накануне Первой мировой войны в России работало почти 30 отечественных кинофирм. Основную массу кинопродукции составляли фильмы с мелодраматическими сюжетами. В российском кино работали такие выдающиеся художники, как режиссёр Я. А. Протазанов, актёры И. И. Мозжухин, В. В. Холодная, А. Г. Коонен и др. Кинематограф был доступен всем слоям населения.

#### ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОСТИ

**Илья Ильич Мечников**  
(1845—1916)

Выдающийся русский биолог, физиолог, иммунолог. Лауреат Нобелевской премии в области физиологии и медицины (1908)

**Эрнест Резерфорд**  
(1871—1937)

Выдающийся английский физик. Лауреат Нобелевской премии в области распада элементов в химии радиоактивных веществ (1908)

#### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Русская культура начала XX в. переживала расцвет. Это был Серебряный век русского искусства. Однако так и не было преодолено одно из основных противоречий российской жизни — недоступность высоких достижений культуры для широких масс и оторванность от них.

#### Вопросы и задания для работы с текстом параграфа

1. Почему возникло определение «культура Серебряного века»? 2. Какие изменения произошли в начале XX в. в области образования? Чем они были обусловлены? 3. Каковы достижения русской науки начала XX в.? 4. Охарактеризуйте русскую литературу Серебряного века. Назовите художественные стили, которые были в ней представлены. 5. Какие особенности отличали русскую живопись начала XX в.? 6. Перечислите художественные достижения в области архитектуры и скульптуры начала XX в. 7. Какие новые явления характерны для русского балетного и театрального искусства начала XX в.?

#### Думаем, сравниваем, размышляем

1. Серебряный век русской культуры отмечен невиданным многообразием художественных стилей, направлений, методов. Иногда это обстоятельство ставят культуре начала XX в. в упрёк. Как вы думаете, почему? Согласны ли вы с этим? 2. Привлекая дополнительные источники информации, выясните, кто из художников, писателей, поэтов Серебряного века отразил жизнь вашего города/региона в своих произведениях. Перечислите эти произведения. 3. Выясните, есть ли в вашем крае здания, построенные в начале XX в. Каково было их назначение? К какому архитектурному стилю они принадлежат? 4. Из курса Новейшей истории вспомните об основных достижениях западноевропейской культуры начала XX в. Укажите черты, сближающие российскую и западноевропейскую культуру этого времени. 5. Привлекая дополнительные материалы, подготовьте сообщение об одном из деятелей науки или культуры Серебряного века.

#### Запоминаем новые слова

**Картель** — форма объединения фирм, компаний, банков, которые договариваются о размерах производства, рынках сбыта, ценах, сохраняя производственную самостоятельность.

**Концерн** — форма объединения предприятий, формально сохраняющих самостоятельность, но фактически подчинённых централизованному финансовому контролю и руководству.

**Монополия** — крупное хозяйственное объединение, сосредоточившее в своих руках большую часть производства и сбыта какого-либо товара.

**Отруб** — земельный участок, выделенный из общинной земли в результате Столыпинской аграрной реформы 1906 г. в единоличную крестьянскую собственность без переноса усадьбы.

**Переделы земли** — один из способов регуляции крестьянской общиной уравнительного землепользования, постоянно нарушаемого изменениями в семейном составе и количестве дворов членов общины.



**Петиция** — коллективное письменное обращение к властям.

**Предводитель дворянства** — выборная должность в системе сословного самоуправления дворянства и в системе местного самоуправления в России с 1785 до 1917 г.

**Синдикат** — форма монополистического объединения, созданного для совместного сбыта товаров.

**Трест** — форма монополии, при которой входящие в неё предприятия полностью теряют свою производственную и финансовую самостоятельность и подчиняются единому управлению.

**Хутор** — малый населённый пункт, состоящий из одного, иногда нескольких домохозяйств, отдельная крестьянская усадьба с обособленным хозяйством.

**Чересполосица** — расположение земельных участков одного хозяйства полосами попеременно с чужими участками в связи с регулярными переделами общинной земли.

## ПОВТОРЯЕМ И ДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ

1. Сравните развитие России и мира на рубеже XIX—XX вв.
2. Проанализируйте социально-экономическое развитие России на рубеже веков.
3. Назовите причины и последствия Первой российской революции 1905—1907 гг. Составьте хронику основных событий.
4. Перечислите социально-экономические реформы П. А. Столыпина, дайте им оценку.
5. Проанализируйте политическое развитие России в 1905—1914 гг., составьте хронику событий и назовите главные тенденции развития страны в указанный период.

## ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

### 1. Дискуссия «Александр I в оценках современников и историков»

С помощью дополнительной литературы и Интернета подберите высказывания историков и современников об Александре I и результатах его правления. Проведите в классе обсуждение этих высказываний. Результаты дискуссии представьте в виде тезисов выступления по данной теме перед одноклассниками.

### 2. Отечественная война 1812 г.

Отечественная война 1812 г. стала одним из самых значимых событий отечественной истории. В чём вы видите причины народного единства в годы войны? Как отразилась война на судьбах страны? Какие примеры участия в Отечественной войне 1812 г. представителей народов России вам известны? Какие из них произвели на вас наибольшее впечатление? Кого из героев войны вы помните? Отвечая на эти вопросы, приведите конкретные примеры, подтверждающие ваше мнение.

### 3. Кавказская война

Составьте дайджест (краткое изложение) идей, высказанных в учебнике по этой теме. Какие события мы называем Кавказской войной? Кто и с кем воевал? Как использовали конфликт на Кавказе другие страны в своих интересах? Чем это можно объяснить? Чем завершилась Кавказская война? Напишите эссе по любому избранному аспекту этой темы.

### 4. Золотой век русской культуры

Какой период русской культуры называется золотым веком? Почему он имеет такое название? В какой сфере культуры это проявилось в большей степени? Почему? Какие авторы произведений художественной культуры вам наиболее интересны? Что в их творчестве увлекает больше всего? Составьте электронную презентацию по творчеству одного из них. Обсудите в классе.

### 5. Отмена крепостного права в России: неизбежность или...

Вспомните материал об этапах разработки крестьянской реформы в России, а также о положении в это время крестьян в Западной Европе. С помощью дополнительной литературы и Интернета подберите высказывания историков и публицистов о причинах освобождения от крепостной зависимости русских крестьян, последствиях этого шага. Какие слои общества выступали за отмену крепостного права, а какие — против? Почему? Могла ли крестьянская реформа устроить все категории населения? Кто явился наиболее яростным критиком реформы в том виде, в котором она была принята? Чем это можно объяснить?

### 6. Национальная и религиозная политика России в XIX в.: традиции и новации

Дайте оценку общей направленности национальной и религиозной политики в России в XIX в. На что она была направлена главным образом? В какой мере расширились территориальные пределы империи в XIX в.? Как это



влияло на изменение национальной и религиозной политики властей? Какие национальные регионы доставляли властям наибольшее беспокойство? Почему? По итогам обсуждения в классе подготовьте презентацию.

### 7. Дискуссия на тему «Россия в начале XX в.: выбор пути»

Дайте общую характеристику экономического, политического, общественного строя России в начале XX в., покажите её место и роль на мировой арене. В учебнике и в Интернете найдите оценки историков по этому вопросу. Существуют ли различия в их позиции? Каковы аргументы? Что понимают под характеристикой России как среднеразвитой страны второго эшелона развития? Согласны ли вы с такой оценкой? Ответ аргументируйте.

### 8. Реформы П. А. Столыпина: замысел и результаты

Почему возникла необходимость реформирования российского общества в начале XX в.? Почему эта миссия была возложена на П. А. Столыпина? Какие сферы жизни общества затрагивали проекты реформ Столыпина? Какие из них вы считаете наиболее важными? Почему? Подготовьте материалы по теме, сведите их в таблицу. Обсудите в классе.

## СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

**Автономия** — самоуправление, право самостоятельного решения внутренних вопросов, касающихся управления какой-либо организацией (например, университетом) или каким-либо регионом страны.

**Акмеизм** (от греч. *расцвет, вершина, острие*) — литературное течение, возникшее в начале XX в. в русской поэзии в противовес символизму.

**Амнистия** — частичное или полное освобождение от судебного наказания, осуществляемое верховной властью.

**Ампир** (от фр. *империя*) — стиль, характерный для позднего классицизма, возник в наполеоновской Франции, воплощал идею государственного могущества. В Российской империи это направление классицизма господствовало в архитектуре и прикладном искусстве в первые три десятилетия XIX в.

**Анархизм** (от греч. *безначалие, безвластие*) — политическая философия, идеология, заключающая в себе теории и взгляды, которые выступают за ликвидацию любого принудительного управления и власти человека над человеком.

**Большевики** — члены возглавляемой В. И. Лениным фракции Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП), выделившейся внутри партии в противовес меньшевикам в 1903 г.

**Бюрократия** — система государственного управления, основанная на вертикальной иерархии чиновников.

**Государственная дума** — орган представительной власти; в Российской империи была образована в 1906 г. и имела сначала только совещательные функции, после революции 1905—1907 гг. получила законодательные функции (наряду с Государственным советом).

**Духовное управление мусульман** — орган, учреждённый в 1789 г. в Уфе. Занимался надзором за действиями мусульманского духовенства, строительством и ремонтом мечетей, заключением и расторжением браков и др. Во главе его стоял муфтий, назначаемый императором.

**Жандармерия** — полиция, имеющая военную организацию и выполняющая охранные задачи внутри страны и армии.

**Западничество** — течение русской общественно-политической мысли, окончательно оформившееся в 1840-х гг. в полемике со славянофильством.

**Идеолог** — выразитель и защитник идеологии — совокупности взглядов, идей, в которых отражается отношение людей к существующей действительности.

**Инвестиции** — долгосрочные вложения капитала в какую-либо отрасль экономики или в какое-либо предприятие с целью получения прибыли.

**Индустриализация** — процесс создания крупного машинного производства и на этой основе перехода от аграрного общества к индустриальному.



ы (конституционные демократы) — крупная политическая партия либерального направления в Российской империи, образована в 1905 г. лидером кадетов был П. Н. Милюков.

— форма объединения фирм, компаний, банков, которые договариваются о размерах производства, рынках сбыта, ценах, сохраняя производственную самостоятельность.

**Классицизм** — художественный стиль в европейском и русском искусстве XVII—XIX вв., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону.

**Консерватизм** (от лат. *сохраняю*) — течение, сторонники которого отстаивают идеи сохранения традиций, преемственности в политической и культурной жизни.

**Конституционализм** — политическая система, опирающаяся на конституцию и конституционные методы правления.

**Концерн** — форма объединения предприятий, формально сохраняющих самостоятельность, но фактически подчинённых централизованному финансовому контролю и руководству.

**Кубизм** (от фр. *куб*) — направление в искусстве первой четверти XX в., главным образом в живописи, представители которого изображают предметный мир в виде комбинаций правильных геометрических фигур.

**Либерализм** — философское и общественно-политическое течение, объединяющее сторонников парламентского строя, гражданских свобод (выбора веры, свободы слова, собраний, объединений и т. д.) и свободы предпринимательства, отстаивающее приоритет прав человека и ограничение вмешательства государства во все сферы жизнедеятельности общества и личности.

**Манифест** — торжественное письменное обращение верховной власти к населению.

**Марксизм** — система философских, экономических и социально-политических взглядов, сформулированных Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом в середине XIX в., учение о путях перехода капиталистического общества к коммунизму.

**Меньшевики** — правое крыло, выделившееся в 1903 г. внутри Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП), с 1917 г. — самостоятельная партия. Лидеры: Л. Мартов, А. С. Мартынов, П. Б. Аксельрод, Г. В. Плеханов, Ф. И. Дан, И. Г. Церетели.

**Меценатство** — покровительство какому-либо делу, добровольная материальная помощь деятелям культуры или культурным учреждениям.

**Мировоззрение** — система взглядов, воззрений на природу и общество.

**Многopатийность** — политическая система, при которой существует множество политических партий, борющихся за получение большинства мест в парламенте страны.

**Модерн** (от фр. *новейший, современный*) — направление и стиль в искусстве конца XIX — начала XX в., воплотившие особенности бурно развивающегося индустриального общества.

**Модернизация** (от фр. *новейший, современный*) — комплекс социальных, политических и других изменений, направленных на усовершенствование и развитие общества.

**Монархизм** — политическое течение, поддерживающее идею монархии как единственно верной формы государственной власти.

**Национализм** — идеология и направление политики, основополагающим принципом которых является тезис о ценности нации как высшей формы общественного единства, её первичности в государствообразующем процессе.

**Нация** — историческая общность людей, складывающаяся в ходе формирования общности их территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры и характера.

**Октябристы** — крупная политическая партия либерального направления в Российской империи, образована в 1905 г.; состояла в основном из чиновников, помещиков и крупной торговой промышленной буржуазии.

**Ополчение** — войско, создаваемое в помощь регулярной армии на добровольных началах.

**Парламентаризм** — процесс становления и развития в государстве органов законодательной власти как самостоятельного политического института.

**Рабочий класс** (или *пролетариат*) — социальная группа в индустриальном обществе, включающая в себя людей, занятых наёмным трудом, в основном физическим, живущих за счёт продажи своей рабочей силы.

**Радикализм** (от лат. *коренной*) — бескомпромиссная приверженность каким-либо взглядам, концепциям; склонность к решительным действиям, крайним мерам во имя определённых интересов.

**Разночинцы** — «люди разного чина и звания», межсословная категория населения в России XVIII—XIX вв.; выходцы из духовенства, купечества, мещанства, крестьянства, мелкого чиновничества и обедневшего дворянства.

**Романтизм** — явление европейской культуры в конце XVIII — начале XIX в., возникшее как результат разочарования в идеалах Просвещения, не соответствующих действительности; для произведений эпохи романтизма характерно желание уйти в мир восторженных фантазий, устремлённых к недостижимому, прекрасному и идеальному.

**РСДРП** (Российская социал-демократическая рабочая партия) — социал-демократическая партия, основана в Российской империи в марте 1898 г.

**Самодержавие** — монархическая форма правления, при которой носителю верховной власти (царю, императору) принадлежит вся полнота власти в стране.



*Сейм* — 1) название сословно-представительных учреждений в ряде стран; 2) наименование парламента в Великом княжестве Финляндском (существовал в 1809—1917 гг.), а также в Царстве Польском (существовал в 1815—1831 г.).

*Символизм* — направление в европейском искусстве 1870—1910-х гг., противопоставившее себя реализму; одно из модернистских течений в русской поэзии на рубеже XIX—XX вв. Считая, что мир и человека невозможно познать средствами научного опыта, символисты сосредоточивались на художественном выражении посредством символа.

*Синдикат* — форма монополистического объединения, созданного для совместного сбыта товаров.

*Славянофильство* — литературное и религиозно-философское течение русской общественной мысли, оформившееся в 1840-х гг. Славянофилы отстаивали идею самобытного (только ей свойственного) пути развития России. Наиболее видными представителями были братья И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков.

*Советы рабочих депутатов* — выборные политические организации России, возникли в ходе революции 1905—1907 гг.

*Социализм* — обозначение учений, в которых в качестве цели и идеала выдвигается осуществление принципов социальной справедливости, свободы и равенства, установление общественной собственности на средства производства и природные ресурсы.

*Социалисты-революционеры (эсеры)* — крупная политическая партия Российской империи, образована в 1901—1902 гг. путём объединения народо-вольческих кружков и групп.

*Станица* — крупное казачье селение, административная единица в казачьих областях.

*Стачка* — единовременное прекращение рабочими труда на предприятии с предъявлением администрации определённых требований, касающихся условий труда; забастовка, отказ продолжать работу на прежних условиях.

*Сюртук* — верхняя мужская одежда, тип пиджака с длинными полами.

*Теория официальной народности* — правительственная идеология, сформулированная в 1833 г. министром народного просвещения С. С. Уваровым и выраженная тремя девизами: самодержавие, православие, народность.

*Теория утопического социализма* — принятое в исторической и философской литературе обозначение учения о возможности преобразования общества на социалистических принципах, ненасильственным способом, силой пропаганды и примера.

*Трест* — форма монополии, при которой входящие в неё предприятия полностью теряют свою производственную и финансовую самостоятельность и подчиняются единому управлению.

*Трудовики («Трудовая партия»)* — название фракции депутатов от крестьян и народнической интеллигенции в Государственной думе I—IV созывов.

*Урбанизация* — процесс роста городов и удельного веса городского населения, а также повышения роли городов в развитии общества.

*Флагманский корабль (флагман)* — корабль, с которого командующий управляет подчинёнными ему силами.

*Футуризм* (от лат. *будущее*) — авангардистское художественное течение 1910-х — начала 1920-х гг. в России. Характеризовалось бунтарством, анархичностью мировоззрения, выражением массовых настроений толпы, отрицанием культурных традиций, попытками создать искусство вне старых традиций и канонов, устремлённое в будущее.

*Хутор* — 1) казачье поселение вне станицы, состоящее из одного или нескольких дворов; 2) сельское поселение при освоении новых земель.

*Ценз* — условие, ограничивающее участие человека в осуществлении тех или иных прав, в частности в выборах.

*Цензура* — просмотр произведений, предназначенных для печати, постановки, иногда даже писем с целью контроля.

*Экономический кризис* — тяжёлая ситуация в развитии экономики, время её упадка; невозможность успешного функционирования экономической системы в старых формах.