

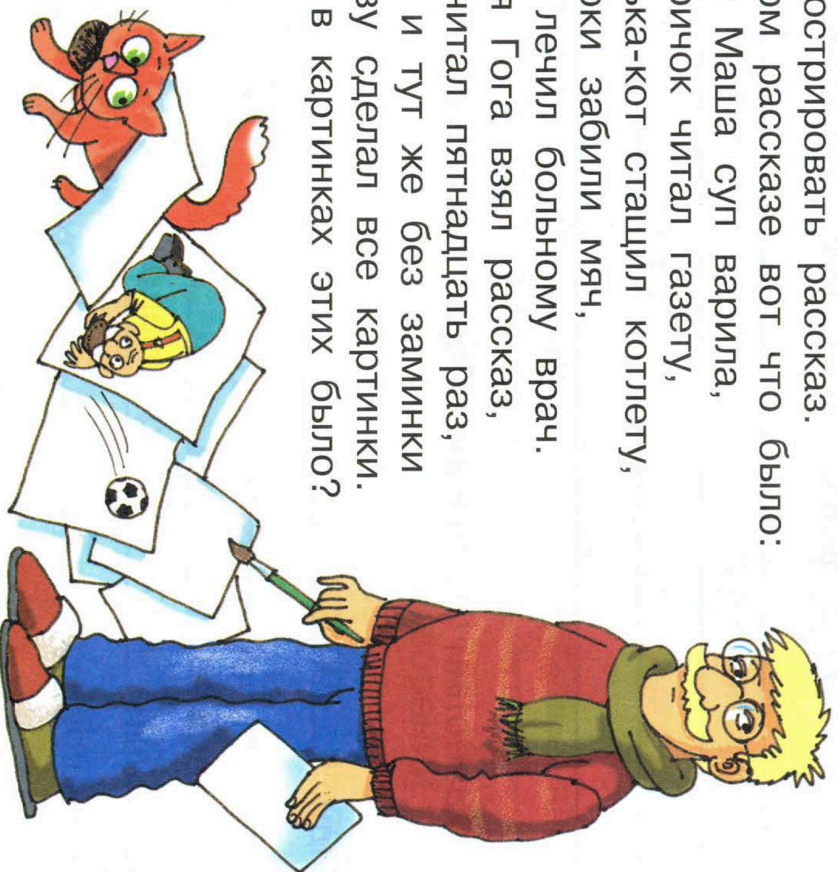
## Небылицы

♦ Прочитай небылицу. Подчеркни то, чего не может быть.

Л. Каменский

### Про художника, который всё перепутал

Жил художник дядя Гога.  
Был рассеян он немного.  
Дали дяде как-то раз  
Иллюстрировать рассказ.  
В том рассказе вот что было:  
Тётя Маша суп варила,  
Старичок читал газету,  
Васька-кот стащил котлету,  
Игроки забили мяч,  
Зуб лечил больному врач.  
Дядя Гога взял рассказ,  
Прочитал пятнадцать раз,  
Сел и тут же без заминки  
Сразу сделал все картинки.  
Что в картинках этих было?



Тётя Маша гол забила,  
Васька-кот читал газету,  
Старичок стащил котлету,  
Врач варил с лапшю суп,  
Игроки лечили зуб...  
Всё придётсЯ дяде Гоге  
Переделявать в итоге.

### Учимся сочинять небылицы

• Для того чтобы сочинить небылицу, нужно вообразить себе картину, которую можно легко увидеть. Например: лето; в лесу много деревьев, растут грибы; звонко поют птицы.

А теперь представь, что всё перепуталось. Лето. На деревьях растут вкусные булочки и ароматные хлебцы. Под деревьями можно увидеть облака, похожие на грибы. Подосиновики и подберёзовики несутся в сторону высокой горы.



♦ Придумайте свою небылицу.

## Эдуард Успенский

### Память

— Я не зря себя хвалю,  
Всем и всюду говорю,  
Что любое предложение  
Прямо сразу повторяю.

«Ехал Ваня на коне,  
Вел собачку на ремне,  
А старушка в это время  
Мыла кактус на окне».

— Ну о чем тут говорить?  
Стал бы я себя хвалить.  
Мне историю про Ваню  
Очень просто повторить:

Ехал Ваня на коне,  
Вел собачку на ремне,  
Ну, а кактус в это время  
Мыл старушку на окне.

Ехал кактус на коне,  
Вел собачку на ремне,  
А старушка в это время  
Мыла Ваню на окне.

Ехал Ваня на окне,  
Вел старушку на ремне,  
Ну, а кактус в это время  
Мыл собачку на коне.

Знаю я, что говорю.  
Говорил, что повторяю.  
Вот и вышло без ошибок,  
А чего хвалиться зрю?

