

# Онегин

БОГАТ  
И ХОЛОСТ

Острижен по последней моде;  
Как dandy лондонский одет...

Имя Евгений в то время давалось отрицательным персонажам — как правило, молодым дворянам, прожигающим своё наследство. Фамилии в романе тоже литературные. Корни фамилий Онегин и Ленский образованы от названий больших русских рек, что было тогда невозможно.

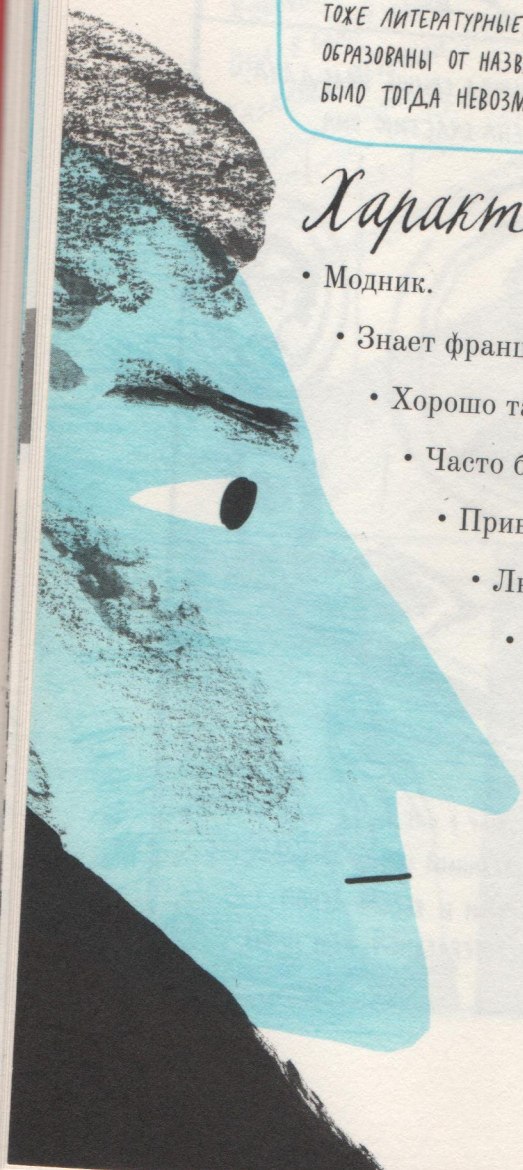
## Характеристики

- Модник.
- Знает французский язык.
- Хорошо танцует.
- Часто бывает в театре.
- Привык к роскоши.
- Любит развлекаться.
- Умеет обольщать женщин.
- Любит злословить.
- Обладает резким холодным умом, угрюм.
- Способен на благородные поступки.

25  
ЛЕТ

ПЕТЕРБУРГ

1795  
ГОД РОЖДЕНИЯ





# Голова Онегина



1. Каталог фраков и панталон.
2. Портрет Наполеона.
3. Карта вин и напитков.
4. Портрет Джорджа Браммелла, первого денди.
5. Карта аристократического Петербурга.
6. Портрет Джорджа Байрона.
7. Театральная афиша с каталогом актрис.



# НАУКА СТРАСТИ НЕЖНОЙ

## Действие

- Лицемерить.
- Таить надежду.
- Ревновать.
- Разуверять.
- Заставить верить.

## Навыки

- Томное молчание.
- Пламенное красноречие.
- Небрежность.
- Нежный взгляд.
- Стыдливый взгляд.
- Дерзкий взгляд.

## Специальный навык

- Послушная слеза.

## Кандид-навыки

- Ловить минуту умиления.
- Молить и требовать признания.
- Преследовать любовь.
- Добиться тайного свидания.

## Стили поведения

- Казаться мрачным.
- Изнывать.
- Являться гордым.
- и послушным.
- Являться равнодушным.
- Изумлять невинность.
- Пугать отчаянием.
- Забавлять приятной  
лестью.

РУССКИЙ  
И ФРАНЦУЗСКИЙ\*

ЭПИ-  
ГРАММЫ

ЛАТЫНЬ\*\*

ДВА СТИХА

из ЭНЕИДЫ

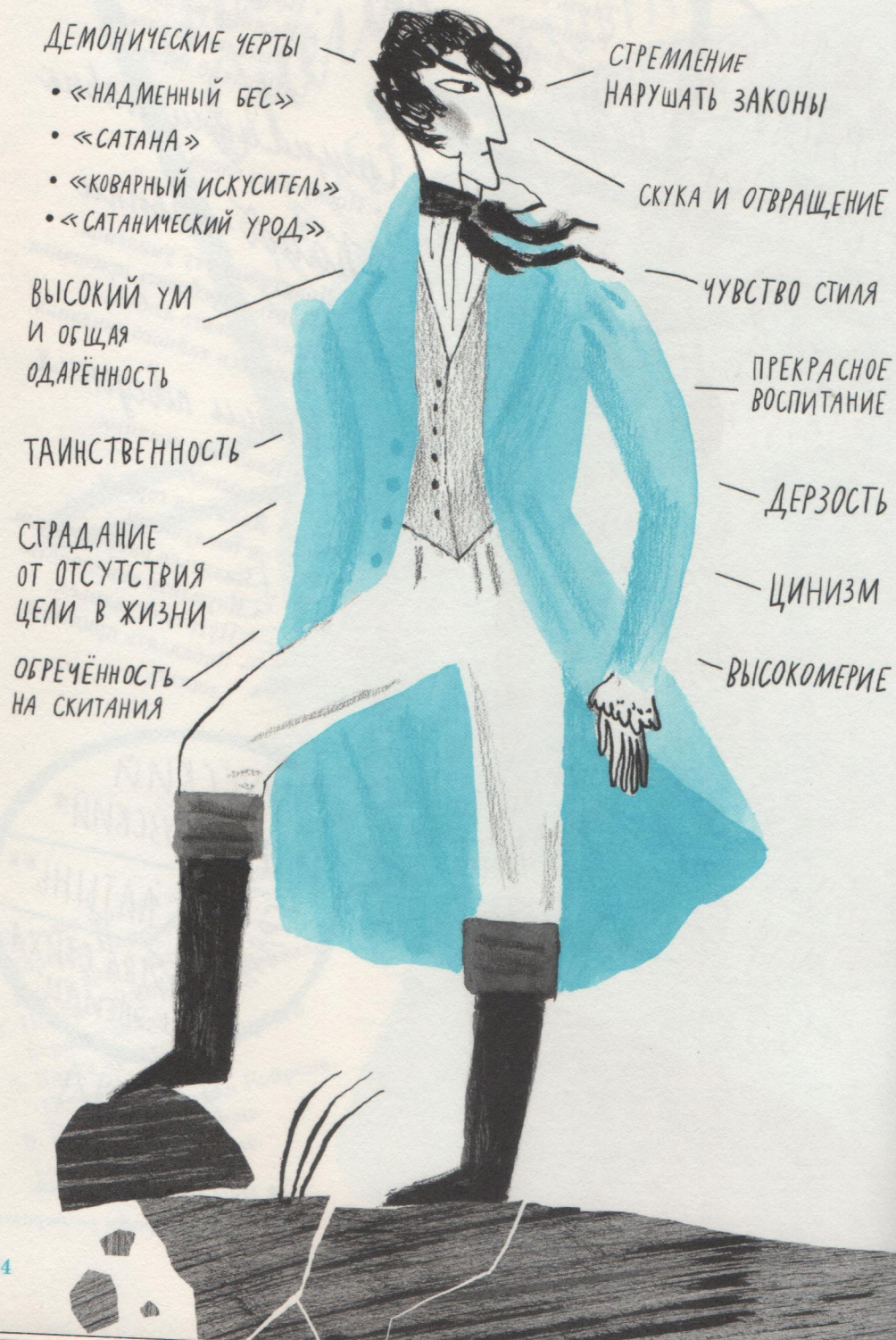
ЯЗЫКИ

\* Письменный и устный.

\*\* Чтоб эпитафьи разбирать.



# Байронический герой





КАК УЗНАТЬ  
БАЙРОНИЧЕСКОГО  
ГЕРОЯ?

НЕДУГ, КОТОРОГО ПРИЧИНУ  
ДАВНО БЫ ОТЫСКАТЬ ПОРА,  
ПОДОБНЫЙ АНГЛИЙСКОМУ СПЛИНУ,  
КОРОЧЕ: РУССКАЯ ХАНДРА  
ИМ ОВЛАДЕЛА ПОНЕМНОГУ;  
ОН ЗАСТРЕЛИТЬСЯ, СЛАВА БОГУ,  
ПОПРОБОВАТЬ НЕ ЗАХОТЕЛ,  
НО К ЖИЗНИ ВО ВСЕ ОХЛАДЕЛ.  
КАК *CHILDE-HAROLD*, УГРЮМЫЙ, ТОМНЫЙ  
В ГОСТИНЫХ ПОЯВЛЯЛСЯ ОН;  
НИ СПЛЕТНИ СВЕТА, НИ БОСТОН,  
НИ МИЛЫЙ ВЗГЛЯД, НИ ВЗДЫХ НЕСКРОМНЫЙ,  
НИЧТО НЕ ТРОГАЛО ЕГО,  
НЕ ЗАМЕЧАЛ ОН НИЧЕГО.



Childe Harold — герой поэмы Джорджа Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда» о путешествиях и размышлениях молодого человека. Он разочаровался в жизни, полной удовольствий и веселья, и теперь ищет приключений в незнакомых землях. Чайльд-Гарольд стал кумиром нескольких поколений: юноши увлеченно примеряли на себя маску разочарованного, от всего уставшего и много повидавшего человека.

Он незауряден, но не может найти применения своим силам. Он превосходит других умом и воспитанием, он загадочен, харизматичен и привлекает женщин. Он ставит себя вне общества и закона и с высокомерием, доходящим до цинизма, смотрит на принятые правила и мораль. В его прошлом — темная тайна, герой наслаждается своими скитаниями. По словам В. Набокова, он «не в ладах и с раем, и с адом, и с богами, и с людьми».

Русский байронический герой тянется к подлинной любви как к чувству, которое может воскресить его душу, — но все время терпит неудачу.