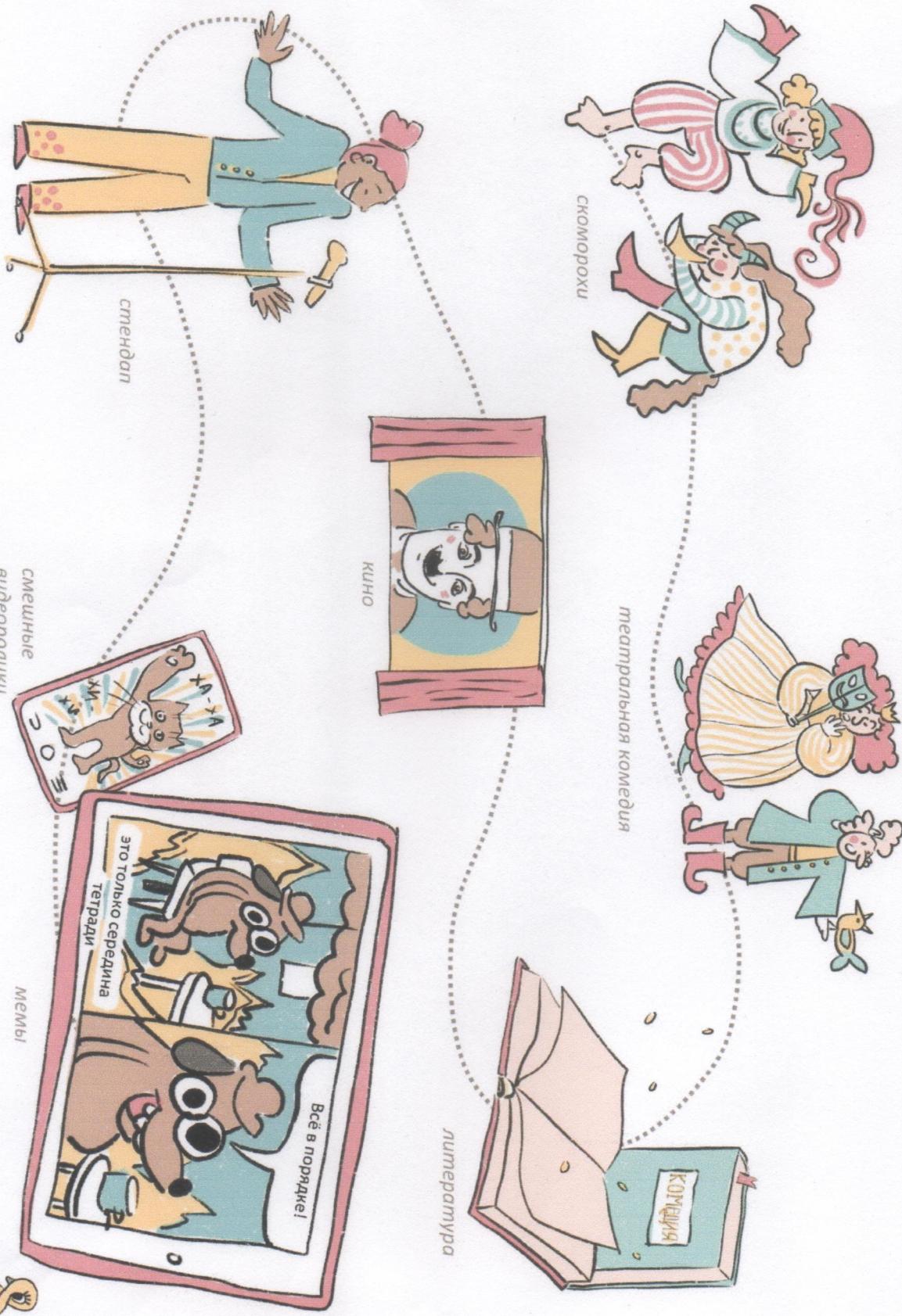
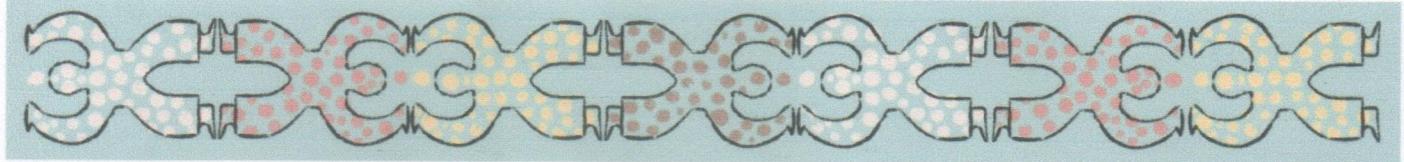


## ЭВОЛЮЦИЯ СМЕШНОГО

Посмотри на то, как менялись способы делиться смешным за последние 400 лет. Какими способами можно дополнить этот плакат?



# ГИПЕРБОЛА: СЛОН ИЗ МУХИ

Приём «гипербола» поэты и писатели используют очень часто! Его легко описать поговоркой «делать из муки слона». ГипербOLA – это преувеличение. Подчеркни гиперболы в этом диалоге:

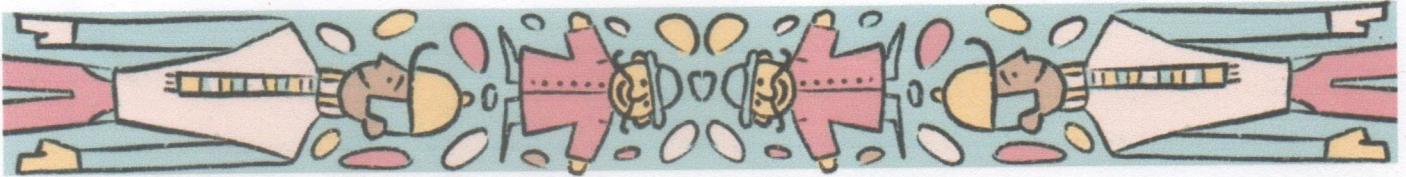
Сегодня я опаздывал в школу на целую вечность.  
Вылетел из дома со скоростью света и пробежал  
километр за секунду. Несмотря на то, что мой рюкзак  
весил целую тонну!

А нам вчера задали миллион задач по математике.  
Одно из них было самым сложным во Вселенной! В  
итоге я спал так, что из пушки было не разбудить, вот и  
простал. А сейчас у меня голова под завязку забита  
цифрами и примерами. В ней сегодня больше ничего  
не поместится.

## Подчеркни преувеличения, гиперболы в тексте Хармса.

«Идём мы и смотрим — лежит возле дороги человек,  
голову на пенёк положил, а сам такой длины, что не  
видать, где ноги кончаются. Подошли мы к нему  
поближе, а он как вскочит на ноги, да как стукнет  
кулаком по пеньку, так пенёк в землю и ушёл».

«— «Хорошо», — говорит длинный человек да как  
шагнёт сразу метров на двадцать».



Найди в тексте доказательства того,  
что Хармс здесь преувеличивает. Что  
Хармс здесь преувеличивает. Что  
длинный человек был не настолько  
длинным:

